

Romain Viala

Généraliste/Animateur 3D

courriel : rviala3d@gmail.com
portfolio visuel : <http://rviala.com>
profil LinkedIn : [LinkedIn](#)
cell : (+33)6 95 12 24 51

Passionné de jeux vidéos et de cinéma, bercé entre le théâtre et les nouvelles technologies, fasciné par le mouvement et l'informatique, je suis devenu généraliste/animateur 3D pour réunir tout ce que j'aime, dans mon métier.

Autodidacte, dynamique, rigoureux, possédant un bon sens de l'observation et de la bonne humeur, j'ai également une formation solide en animation 3D, avec un rendement efficace (environ 5 sec/jour).

CONNAISSANCES SPÉCIFIQUES :

Compétences linguistiques :

- _Français (*langue maternelle*)
- _Anglais (*professionnel*).

Compétences informatiques :

- Environnement :** PC (Windows XP, 7, GNU/Linux), Mac (OSX, IOS), Android
- 3D :** Maya, 3Ds Max, Zbrush , Nuke, Motion Builder, Unity 3D
- Graphique / Vidéo:** Photoshop, Premiere, After Effects, Illustrator, AVID
- Divers :** MS Office, Open Office, TTP, Jira, Spira

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

Formateur chez e-TribArt (Avril 2013 – Aujourd'hui)

- _Cours d'analyse d'image (peintures, photos, illustrations...) : concepts essentiels de création d'une image (composition, couleurs, contrastes...) et étude de genres (pub, photos, reportages...)
- _Cours d'analyse filmique : mouvements de caméra, cadrages, montage/raccords, rapport à l'audio, étude de genres (action, western, polars...), études de réalisateurs
- _Cours de Motion Design (After Effects et Illustrator)
- _Suivi de projets d'élèves des 3 années

Dir Artistique/3D Generaliste, jeu video indé mobile (Fév 2013 – Aujourd'hui)

- _Direction artistique sur un concept original : 2D, 3D, Son/Musique, Marketing, Game Design
- _Modeling, texturing, rigging, animation de bipèdes avec animations faciales sur Maya/Unity 3D

Artiste 3D, jeu indépendant IOS/Android *Annulé* (Janvier 2012 – Janvier 2013)

- _Modeling, texturing, rigging, animation de Hamburgers parlants cartoon et des accessoires et décors sur Maya/Unity 3D
- _Co-Designer de la version tablette

Render Wrangler, chez Mikros Image Mtl, pour Astérix 4 (Juin / Juillet 2012)

- _Gestion de la ferme de rendu, Pipeline Maya / Nuke + outils internes sous Linux.

Animateur 3D Freelance, Film sous NDA (Underdogs prod.) (Avril / Juin 2012)

- _Animations keyframe réalistes sauf vêtements et expressions faciales (1 min).
- _Pipeline sur Softimage avec plugins GEAR et Springs

Testeur linguistique, chez Babel Media Mtl (Décembre 2011 / Septembre 2012)

- _Tests, révisions, traductions et production de rapports de bugs sur des jeux vidéos, tous types de plateformes (PC, Consoles, Tablettes, Téléphones intelligents)
- _Utilisation des logiciels TTP, Jira, Spira, Bugzilla et logiciels internes

Étudiant en infographie 3D, spécialisation en animation (2010 - 2011)

_ Formation à distance à l'institut E-TribArt.

_ **3D généraliste sur Maya 2011** : modelling, texturing, photoréalisme, éclairage, compositing.

Enseignant : Laurent Bertran de Ballanda.

_ **Modelling sur Zbrush 4** : Zsphere, Subtools, texturing, retopologie. *Enseignant* : Cyril Cosentino.

_ **Animation 3D sur Maya 2011** : Principes de l'animation, cycles (marche, course...), travail sur le poids, anatomie de bipèdes, animation faciale, lipsync, acting. *Enseignant* : Frédéric Bonometti.

_ Obtention du diplôme de **Lead Infographiste 2D/3D, spécialisation Animation (RNCP niv 2)**

Assistant Réalisation / Assistant Montage / Technicien plateau (2001 - 2002)

- Assistant réalisation sur le programme « Les Feux de la Rampe » (réal. Philippe Azoulay).
_ préparation des différents lieux de tournage.
- Assistant de Roberto Luciague, Responsable Vidéo au Conservatoire National Supérieur d'Arts Dramatique (Paris)
_ aide diverse lors des cours de cinéma (pose micro HF, réglage caméra, prise de son...)
_ prise de vue et montage (AVID) d'un concert (Pascal Sangla) au CNSAD.
- Technicien de plateau au Conservatoire National Supérieur d'Arts Dramatique (Paris)
_ mise en place et réglage des projecteurs.
_ aide à la régie lumière et son.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

Enseignant en école primaire (2005 - 2011)

_ Enseignement des disciplines de l'école primaire française, de la petite section de maternelle au CM2, ainsi qu'en école spécialisée (enfants et adolescents déficients).

Approvisionnement-Vendeur (2003 - 2004)

- Rayon Fruits et Légumes chez Metro France (Montpellier), grossiste alimentaire
_ mise en rayon, étiquetage.
_ gestion de la bonne tenue de la surface.
_ réception et répartition de la marchandise.
_ conseils, réservations, prises de commandes des clients.
_ contrôle qualité.

Technicien informatique polyvalent (1999 – 2000)

- Divers tâches au sein de l'Espace Culture Multimédia Diago-Kawenga de Montpellier (France)
_ préparation, réalisation, montage vidéo et mise en ligne d'entrevues de personnalités du cinéma pour le site de l'ECM.
_ soutien technique et gestion de l'accès Internet aux usagers de l'espace informatique.
_ soutien technique à l'organisation d'événementiels.

BÉNÉVOLAT

_ Diverses régies lumières et sons pour des spectacles universitaires et des troupes de théâtre amateur.

_ Écriture, réalisation et montage vidéo de courts et moyens métrages de fiction, de documentaires.

_ Captation et montage vidéo de pièces de théâtre amateur.

_ Comédien durant plusieurs années dans une troupe de théâtre amateur.

_ Chanteur et saxophoniste d'un groupe pop-rock.

_ Choriste et soliste ténor dans deux chorales de Gospel.

_ Soutien technique informatique aux particuliers.

FORMATIONS

2011 – 2013 : Auto-formation aux logiciels XSI, Nuke, 3DS Max, Motion Builder, Unity 3D, After Effects, Illustrator, et perfectionnement de la technique d'animation 3D (DVD, Internet).

2010 – 2011 : Formation en infographie 3D, spécialisation Animation 3D (Maya). Institut E-Tribart (formation à distance par Internet). Enseignants : Laurent Bertran de Balanda, Cyril Cosentino, Frédéric Bonometti.

Obtention du diplôme de **Lead Infographiste 2D/3D Certification RNCP niveau II (équivalent Bac+3)**, 3D Généraliste, Spécialisation Animation chez E-TribArt

2005 – 2006 : Obtention du Concours de recrutement des Professeurs des Écoles. Formation à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres de Nîmes (Gard, France)

1999 – 2003 : Licence d'Art du Spectacle, option Cinéma
Université de Montpellier III Paul Valéry, Mention Bien.

LOISIRS ET ACTIVITÉS PERSONNELLES

Jeux Vidéos (PC, Wii, Tablette) Derniers jeux : *Deus Ex : Human Revolution*, *Star Wars The Old Republic*, *Assassin's Creed*, *BulletStorm*, *World of Warcraft*
Informatique (logiciels et matériels), cinéma, cuisine, musique (guitare, percussions, saxophone, chant).